

23.1 Die Formen des Konjunktiv Imperfekt

Der Konjunktiv Imperfekt sieht aus wie der Infinitiv Präsens Aktiv + Personalendung (z. B. *laudaret* wie *laudare* + *-t*).

23.1.1 Der Konjunktiv Imperfekt Aktiv

	a-Konj.	e-Konj.	i-Konj.	kons. Konj.	esse
Sg.	1. <i>laudāre-m</i>	<i>monēre-m</i>	<i>audīre-m</i>	<i>āgere-m</i>	<i>esse-m</i>
	2. <i>laudāre-s</i>	<i>monēre-s</i>	<i>audīre-s</i>	<i>āgere-s</i>	<i>esse-s</i>
	3. <i>laudāre-t</i>	<i>monēre-t</i>	<i>audīre-t</i>	<i>āgere-t</i>	<i>esse-t</i>
Pl.	1. <i>laudāre-mus</i>	<i>monēre-mus</i>	<i>audīre-mus</i>	<i>āgere-mus</i>	<i>esse-mus</i>
	2. <i>laudāre-tis</i>	<i>monēre-tis</i>	<i>audīre-tis</i>	<i>āgere-tis</i>	<i>esse-tis</i>
	3. <i>laudāre-nt</i>	<i>monēre-nt</i>	<i>audīre-nt</i>	<i>āgere-nt</i>	<i>esse-nt</i>

23.1.2 Der Konjunktiv Imperfekt Passiv

	a-Konj.	e-Konj.	i-Konj.	kons. Konj.
Sg.	1. <i>laudāre-r</i>	<i>monēre-r</i>	<i>audīre-r</i>	<i>āgere-r</i>
	2. <i>laudāre-ri</i>	<i>monēre-ri</i>	<i>audīre-ri</i>	<i>āgere-ri</i>
	3. <i>laudāre-tur</i>	<i>monēre-tur</i>	<i>audīre-tur</i>	<i>āgere-tur</i>
Pl.	1. <i>laudāre-mur</i>	<i>monēre-mur</i>	<i>audīre-mur</i>	<i>āgere-mur</i>
	2. <i>laudāre-mini</i>	<i>monēre-mini</i>	<i>audīre-mini</i>	<i>āgere-mini</i>
	3. <i>laudāre-ntur</i>	<i>monēre-ntur</i>	<i>audīre-ntur</i>	<i>āgere-ntur</i>

23.2 Die Formen des Konjunktiv Plusquamperfekt

Der Konjunktiv Plusquamperfekt Aktiv sieht aus wie der Infinitiv Perfekt Aktiv + Personalendung. Der Konjunktiv Plusquamperfekt Passiv wird gebildet mit dem Partizip Perfekt Passiv + Konjunktiv Imperfekt von *esse*.

	Aktiv	Passiv
Sg.	1. <i>laudāv-íssem</i>	<i>laudātus, a, um essem</i>
	2. <i>laudāv-íssēs</i>	<i>essēs</i>
	3. <i>laudāv-ísset</i>	<i>esset</i>
Pl.	1. <i>laudāv-íssēmus</i>	<i>laudāti, ae, a essēmus</i>
	2. <i>laudāv-íssētis</i>	<i>essētis</i>
	3. <i>laudāv-íssent</i>	<i>essent</i>

23.3 Die Zeitgebung in konjunktivischen Gliedsätzen (sog. *consecutio temporum*)

Bei fast allen Gliedsätzen im Konjunktiv bezeichnet das Tempus des Konjunktivs das Zeitverhältnis zum übergeordneten Satz (übergeordnet nennt man den Satz, dessen Satzglied der Gliedsatz ist):

- | | |
|---|---|
| a) <i>Quaerit, quid pater agat.</i> | Er fragt, was sein Vater tut/tue . |
| b) <i>Quaerit, quid pater egerit.</i> | Er fragt, was sein Vater getan hat/getan habe . |
| c) <i>Quaesivit, quid pater ageret.</i> | Er fragte, was sein Vater tat/tue . |
| d) <i>Quaesivit, quid pater egisset.</i> | Er fragte, was sein Vater getan hatte/getan habe . |

Hauptsatz	Gliedsatz im Konjunktiv	
	Vorzeitigkeit	Gleichzeitigkeit
Präsens, Futur präsentisches Perfekt	Konj. Perfekt (siehe b)	Konj. Präsens (siehe a)
Imperfekt, historisches Perfekt, Plusquamperfekt	Konj. Plusquamperfekt (siehe d)	Konj. Imperfekt (siehe c)

23.4 *si/nisi* + Konjunktiv Imperfekt

Wenn im *si/nisi*-Satz der Konjunktiv Imperfekt steht, dann will der Sprecher damit ausdrücken, dass der im *si/nisi*-Satz ausgesagte Sachverhalt in der Gegenwart nicht besteht (sog. irrealer Bedingungssatz in der Gegenwart).

- | | |
|--|--|
| <i>Si magister fabulam narraret, pueri tacerent.</i> | Wenn der Lehrer eine Geschichte erzählte [- und ich schließe es aus, dass er es tut -], würden die Jungen schweigen . |
|--|--|

Den Konjunktiv Imperfekt im *si/nisi*-Satz übersetzt man mit dem K II (siehe „der Lehrer ... erzählte“) oder mit dem K II von „werden“ + Infinitiv (siehe „würden sie schweigen“).

23.5 *si/nisi* + Konjunktiv Plusquamperfekt

Wenn im *si/nisi*-Satz der Konjunktiv Plusquamperfekt steht, dann will der Sprecher damit ausdrücken, dass der im *si/nisi*-Satz ausgesagte Sachverhalt in der Vergangenheit nicht bestanden hat (sog. irrealer Bedingungssatz in der Vergangenheit).

- | | |
|---|---|
| <i>Si magister fabulam narravisset, pueri tacuissent.</i> | Wenn der Lehrer eine Geschichte erzählt hätte [- und ich schließe es aus, dass er dies getan hat -], hätten die Jungen geschwiegen . |
|---|---|

Den Konjunktiv Plusquamperfekt im *si/nisi*-Satz übersetzt man mit dem K II von „sein“ oder „haben“ + Partizip II.