

JESUS



CHRIST

SUPERSTAR

**ROCK MUSICAL
VON
ANDREW LLOYD WEBBER
UND
TIM RICE**

Inhalt: " Jesus Christ Superstar "

1. Szene.

Judas führt in die Problematik des Stückes ein. Er akzeptiert Jesus als Menschen, jedoch nicht sein Wesen als Gottes Sohn. Judas bezichtigt sowohl Jesus als auch seine Anhänger, die wahren Ziele aus den Augen verloren zu haben und in Jesus nur noch blind dem göttlichen Wunderwesen zu folgen.

2. Szene:

Die Unsicherheit der Jünger über ihre Zukunft führt zu Unruhe und Auseinandersetzung. Judas hält Jesus vor, daß sein Gerede vom Sohn Gottes nicht zu seinem Kontakt mit Maria Magdalena passe. Maria versucht, die Gemüter zu beruhigen, während der Streit voll entbrennt.

3. Szene: Beratung der hohen Priester

Die Priester sehen in Jesus eine Gefährdung ihrer Machtstellung und beschließen ihn zu töten, damit das Volk nicht weiter gegen sie aufgehetzt wird.

4. Szene: Einzug in Jerusalem

Die Menge feiert Jesus, während Kajaphas seine Befürchtungen bestätigt sieht. Der Zelot Simon versucht Jesus klarzumachen, daß er die große Chance für die Juden ist, die Römer aus Israel zu vertreiben, aber Jesus weist ihn zurück.

5. Szene: Traum des Pilatus

Pilatus sieht die Geschehnisse des Karfreitag voraus.

6. Szene : Im Tempel

(a) Jesus vertreibt die Händler aus dem Tempel. Er wird von Kranken und Behinderten bedrängt. (b) Maria Magdalena beschreibt ihre Liebe zu Jesus.

7. Szene: Judas Bereitschaft, Jesus zu verraten

Geld von den hohen Priestern nimmt Judas nur, um es den Armen zu geben.

8. Szene: Letztes Abendmahl

Jesus sagt den Verrat durch Petrus und Judas voraus. Judas wird von der Gemeinschaft der Apostel durch Jesus ausgeschlossen.

9. Szene: Im Garten von Gethsemane

Nach langem Ringen im Gebet mit seinem Vater nimmt Jesus sein vorbestimmtes Schicksal an.

10. Szene: Verrat durch Judas und Festnahme Jesu

Die Massen verhöhnen Jesus auf dem Weg zum Verhör der hohen Priester.

11. Szene: Verrat des Petrus,

der leugnet, Jesus je gekannt zu haben.

12. Szene: Verhör bei Pilatus,

der Jesus zu Herodes schickt.

13. Szene: Jesus bei Herodes

Herodes, der von den Wundertaten Jesu gehört hat, möchte dies auch, quasi als Gesellschaftsspiel, vorgeführt haben. Er verhöhnt Jesus und schickt ihn zu Pilatus zurück.

14. Szene: Judas' Versuch, seine Tat rückgängig zu machen

Als er bei Kajaphas kein Gehör findet, bringt er sich in seiner Verzweiflung um.

15. Szene: Maria erkennt den verhängnisvollen Verlauf der Ereignisse

Am liebsten würde sie noch einmal von vorn beginnen.

16. Szene: Verurteilung durch Pilatus

Jesus wird zu Pilatus zurückgebracht, der an die Unschuld Jesu glaubt. Als die Menge jedoch immer heftiger Jesu Kreuzigung fordert, verurteilt er ihn letztlich zum Tode.

17. Szene: Judas' Rückkehr aus dem Reich des Todes ins Diesseits.

Er richtet Fragen der modernen Kirche an Jesus, während dieser zur Kreuzigung geführt wird.

18. Szene: Kreuzigung

Die Personen und ihre Darsteller

JESUS	Philipp von Kunhardt
JUDAS	Andreas Monz
MARIA MAGDALENA	Karin Fehlbier
PILATUS	Gregor Berghausen
SIMON DER ZELÖT	Michael Sauer
KAJAPHAS	Uwe-Jens Börst
ANNAS	Guðrun Wöbcke
HERODES	Johannes Quadt
PETRUS	Markus Höling
1..PRIESTER	Ursula Henseler
2..PRIESTER	Meike Schmidt
3..PRIESTER + MAGD	Tanja Krämling
APOSTEL	Christoph Apel, Christina Braun, Beate Buchholz, Ursula Epe, Bernd Hübel, Guido Knorr, Tanja Krämling, Ariane Meyer, Claudia Nielsen, Carola Stöckl
SOUL GIRLS	Birthe Barthel, Anette Brunswig, Beate Buchholz, Ursula Henseler, Claudia Hofmann, Monika Pohl, Meike Schmidt, Claudia Türke
SOLDATEN	Jörg Hallerbach, Jörg Heidenreich, Markus Raum, Guido Schiefen, Bernd Wenserski
MENGE DER JUDEN	Beate Baeger, Melanie Becker, Uwe Beister, Birgit Berndt, Sabine Boye, Heike Esser, Andrea Fetten, Britta Glitz, Rainer Haas, Martin Langel Frank Mösta, Andreas Roland, Esther Sauer, Katrin Skirde, Elisabeth Wieland, Stefan Wolf

Instrumente und Musiker

TROMPETEN	Gernot Reckziegel und Andreas Schlegelmilch
SAXOPHON	Herbert Löhe
PIANO	Torsten Schüring
KEYBOARDS	Andreas Schlegelmilch und Herbert Löhe
LEAD-GITARRE	Ulf Florian
BASS	Rolf-Dieter Lieb
SCHLAGZEUG	Frank Schreiner
BACKGROUND-CHOR	Annette Beyer, Karin Fehlbier, Guðrun Wöbcke, Jürgen Bröhl, Hans Buchheim, Ulrich Cyganek, Udo Dietz

MAXIMILIAN - KOLBE - GYMNASIUM
KÖLN - PORZ - WAHN

.....

Literaturkurs Jahrgangsstufe 12

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Rock-Musical in vier Akten

Musik: Andrew Lloyd Webber Text: Tim Rice

Plakatentwürfe: Grundkurs Kunst, Jahrgangsstufe 12

unter der Leitung von Marion Lührig

Prämiertes Plakat: Andreas Weingarten

Entwürfe zur Programmtitelseite:

Heide Kriesten und Marek Löhmer

Kostüme: Anette Brunswig, Ariane Meyer

Mischpult: Wolfgang Schreitz

Bühnenbau: Dirk Fell, Detlef Konopka, Michael Diemer

Technische und organisatorische Assistenz:

Bärbel Bohn, Carsten Groß, Hajo Hök, Birgit Plonka

Beleuchtung: Dirk Fell, Edgar Thiel

Choreographie: Astrid Tujek

Musikalische Leitung: Hans Buchheim

Regie: Herbert Stricker

Samstag, 19. Juli 1986, 19.³⁰ Uhr

Sonntag, 20. Juli 1986, 17.⁰⁰ Uhr

Montag, 21. Juli 1986, 19.³⁰ Uhr

Ersatzaula (Turnhalle Wahn)